奉送各界

本無存近二期慈善封面爲特慈祥后繪松鶴圖三色鮮版並出非常美麗並增添拓畫銅版一頁有日本華嚴瀑布風景名伶于素蘭命桂芬名數張桂芬倍照內容新編詩詞歌賦小品小言戲評新文有趣電影評情除賀弟婦小說滑稽答案揭曉化學鑑記表光火漆製法等六十餘頁十餘萬字印刷新穎較前尤精凡有愛美觀念的士女不可不看每本定價一角若對此廣告直接惠北京勸勇疏璃街八三民生別墅則敬贈裏六分公面不覆代售處上海世界書局

鮮！鮮！鮮！

食魚民之天 不食鮮菜負 一日三餐飯 無鮮不下
鮮人人想好喫 鮮鮮都要鮮 又要省錢又要鮮
那有這種好東西 天廚鮮精新出品 鮮美絕倫價又
廉 鮮鮮鮮菜和多許 菜蔬奇成珍饈味 不信嚐君
買一瓶 拿回家裏試試看 天廚味精麻婆
鮮肉外各地各大食物店均有經售

鮮！鮮！鮮！

賢廠有方

專治自動遺精
（專給腎虛遺精陽痿病）
（善療色傷早洩兼調養）
電話上海三馬路會樂里

美明達 片不懂能治喉痛更能預防喉痧喉擂發爽 以及最劇烈之熱病紅痧痘子肺痨等患凡此餘毒後烟蛭之無上妙品也 柏林華發大藥行製造 中國美最時洋行經理 本外埠各大藥房均有出售

福美明達 膏藥無論何時若感覺有喉痛即當含福美明達 FUKMAMINT. 一片當此

錢莊 租 屋

在有座落城內方浜路東馬橋弄內吉祥弄堂安坊四號樓下統廂房亭子間兩大間客堂為用電燈自來水俱全如欲租者請就近向金家牌樓大通印刷所接洽可也

贈送浪子田頭記

是書爲陳小菊先生所著敘述一女影戲家WW女士拆白手段無微不至封面有張翁先生題書並有綴雲之裸體美人畫並加印良友小說多篇上下兩册售洋三角如以下列贈券剪下祇收成本九分公面不覆

贈品 浪子田頭記一部 優待券 兩華大藥房啓

奉上郵票九分即寄

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥掛向備先本地售代各藥各房打每瓶此歡迎立刻好號郵祇施也 無過 嘉興 鎮江 興化 揚州 湖州 常州 南京 杭州 江山 丹陽 宜興 山陽 及 各處 買洋 元 兩 角 元 兩 角 每瓶 洋 元 兩 角 買 試 驗 快 買 試 驗 試 驗 試 驗

時報

□ 何必罵

（芬）

自從北京徐碧雲做了一場袁翻案，又有武生俞振庭，做了一場袁殺案，誰知蔡勳上海報界一位記者，大發議論，要想罵他們伶界講求講求教育，自己並且未嘗不會著狂照，可是他恐不作是要測海人的，在我看，犯其麼罪，「能有相當的懲辦，就能了，何必開其其麼界不界，不談別界，但談報界，自古以來，試問可曾出過拆白黨沒有，萬一有的，到底過的這個拆白黨，敲詐過沒有，人說，德報自殺人，可曾關到大洋牢沒有，萬一有的，到底過的這個拆白黨，敲詐過沒有，人說，德辦德辦，或者因易一問題而德辦，又或者再因另一問題而暫免德辦，總而言之，在那個時候，為其麼就沒有一個像這位提倡伶界教育的，來提倡提倡報界的教育呢，又有人說，既是報界，當然懂得教育，而且天天搖唇弄舌，在那裏提倡別人的教育，自己的教育，還不是受過了的嗎，我道，那末，測廢伶界的人，聽不成竟未想到伶界也會恥笑人的嗎，

□ 名流與不諱

（生 J.C.）

二月二十八日時事新報要聞，有一條題，是「在野名流之無意識果斷，」機關有一班人條陳曹孔，我看見名流二字，想來總是梁任公諸位先生了，編看見名條陳上的，却是王士珍王芝祥靳雲鵬江朝宗王人文等，內中除王人文不能完全算軍閥外，其餘全是所謂北洋派的軍人，我現在總知道名流就是軍閥的別稱，謝謝了，還得向時事新報記者請教，謝時事新報記者的指教，同日該報北京專電說「某銜公德旗如恒，不識說係反對者造謠」，某銜公是誰？曹錕就是曹錕，你愛稱他公是誰？曹錕就是曹錕，你愛稱他大總統，就是大總統，用什麼代名詞，使我們不解，而且外間感傳說有病，並沒有說他死，這是上海各報登得明明白白，其見共聞的，什麼叫做不在總知道名流就是軍閥，這裡公所，這個時候，應該出來給

□ 看上江北人

（松）

江北人在上海勞働界，最佔勢力的，關性方面是小工和車夫，陰性方面是絲廠和紗廠的女工，上海的文明發展，表面上不是江北人的創造力，可是裏面，也很有許多江北人的血汗，總合而成，但是上海人還不甚看得起江北人，有時還要揶揄江北人，新近開北實康絲廠，爽性貼出告示來，辭江北女工，一律開除，並且巡警還當場捉了六位女工去，無事拘留了半天，這樣辦法，似乎太對不起江北人，江北人這幾年不是也知道設什麼同鄉會，什麼公所嗎，這裡會

□ 乘三四等車的受罰者

（逸行者）

乘三四等車的，都是那班苦人，老太婆，小孩子，拖拖拽拽一大淘，昨日（二月二十六日）我偶至滬寶北車站送客，在下午五點鐘時候，遇有常滬三四等車到，乘客之多，擁擠不堪，親見有四個被罰的乘客，被罰的原因，都是帶了小孩子不買票，有兩起是小孩子在七八歲，十餘歲，不過有兩起，那小孩子不過三四歲，照車程，四歲以下的小孩子，不必買票，但是乘四等車的鄉下女人，那裏懂得這章程呢，看他被罰時惡狠狠的樣子，往可憐的，對了以後，收票人把錢向袋裏一塞，說道去罷，也沒有一點憐憫，每天三四等車到時，總說這種被罰的就不少啊，所以收票人要高面望，見了有小孩子的，格外注意，

□ 書所聞（并序）

（增勇）

洋涇浜一帶之小客棧名為安寓旅客，實則下流社會之待合所也，每至夜間，室皆為滿，甚至有白晝宜淫者，往來間之人，大都鵠面鳩形，無復人相，然而聊與我我，體態輕佻，其樂乃正無既，可知肉慾之於人類，無貴賤貧富一也，客邊所見以語予，予乃戲為二詩，以紀其事，

漫天庭地畫歌場，樂雨撥雲著意狂。樂盛九州成大鼎，縱橫八面鑄寶燒。趁是狎獵絕頂，昏燈破幕夜如何。春風處處嘶登席，吹出無邊大會多。

□ 郵話（四十）（千雲）

萬國郵票，日本版與上海版之辨認，以二分三分五分六分為最易，次則一分四分，至九分一錢二分兩枚，已不易矣，最難辨者，為二錢四分一枚，票面之膠水，已不見濕，（上海版亦有無色膠水，日本版亦有白色者，）顏色之淺深，更無標準，惟在紙色圖印神氣之間辨之而已，短距離上海版吉本司目錄繁二錢一枚，前章已發為疑問，近與西人集郵家，討論及此，一西人曰，余將致函問一人，此人名勒夫雷司，最熟中國郵類者，吉本司中國郵目，大半出之此人之手，加蓋大字長距離之類，上海版，皆作玫瑰深紅（Deep rose-red）而短距離中二錢四分上海版，何以獨作玫瑰品紅，Rose-pink 是否玫瑰品紅無日本版，而其他顏色有日本版，抑絕對的無日本版邪，或誤認日本版為上海版耶，信奇馬來，一時不能得復，而此一枚，則無論日本版上海版，皆稀如星鳳，余見聞曠陋，兩月搜求僅得一枚，據各家公認為日本版，果為一錢半者，則吉本司之說立破，無如既不為一錢半，豈不為二錢半，而恰為二錢，雖絕罕上各集郵家公評為短距離，然某澄不堅，終不能折服吉本司之口，海內集郵家，有藏短距離二錢四分一枚者，幸以審定何版見告，俾得集合華目，折衷一是，亦集郵界之嘉話也，

陳宮計

（勞者自北京寄）

前幾天吉祥園的戲單上，寫著王又德的陳宮計，大家不曉得是一齣什麼新排的戲，等到出場，原來就是捉放曹，昨天陳英香在廣德樓，唱捉放曹，街上的海報，也都寫陳宮計了，我當初總說白宮不許唱曹的話，我很疑心，現在總聽得不但不許唱，也不許提，又不許放，所以各戲館，只好把捉放曹，改作陳宮計，我真不明白，海內集郵家，有藏短距離二錢四分一枚者，幸以審定何版見告，俾得集合華目，折衷一是，亦集郵界之嘉話也，

新恩奮怨詩

（林陳山人）

基督徒將軍新夫人，曰李德全，與國所殺寶德全名同，新恩舊怨，號平為情，就作偲詩調之云，

新恩舊怨詩

（林屋山人）

基督徒將軍新夫人，曰李德全，與國所殺寶德全名同，新恩舊怨，號平為情，就作偲詩調之云，

新恩舊怨詩

（林陳